

Alma Redemptoris Mater

Chris Ashton

Freely

mp

Soprano

A - - lma Re - de-mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae - li
Su - rge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti

Alto

2. *p*

A lma Ooh

Tenor

8

p

Ooh

Bass

p

Ooh Ooh

4

S

Re - de-mpto - ris A - lma Ma - ter
ge - nu - i - sti po - pu - lo: tu quae ge - nu - i

A

mf

Re - de-mpto - ris A - lma Al - ma, Al - ma
po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti Su - rge re

T

8

Ah, Re - de-mpto - ris A -
Ah, po - pu - lo: tu Su -

B

mf

Re - de - mpto - ris
Su - rge - re

4

mp

S Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

mp

A Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu -

T 8 Re - lma Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a
rge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti

mf

B Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu -

f

S li ma - ris, su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
sti tu - um sa - nctum Ge - ni - to - rem

f

A li Ma - ter Vi - rgo
sti

f

T 8 Po - rta ma - nes su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
Na - tu - ra sa - nctum Ge - ni - to - rem

f

B li et ste - lla ma - ris, su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
sti mi - ra - nte, tu - um sa - nctum Ge - ni - to - rem

S: pri-us ac po-ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re
 A: pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re
 T: 8 pri - us ste - ri - us Ga - bri - e - lis o - re, Ooh
 B: pri - us ac po - ste-ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

S: 25 mp Su - mens i - llud mi - se - re - re A - men
 A: Ooh mi - se - re - re A - men
 T: 8 Av - ve, pe - cca - to - rum mi - se - re - re A - men
 B: mi - se - re - re A - men

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of three flats. The vocal parts are written in G clef, except for the Bass which is in F clef. The score includes lyrics in Latin and English, such as 'pri-us ac po-ste - ri - us', 'Ga - bri - e - lis', 'ab o - re', 'Ooh', 'Su - mens i - llud', 'mi - se - re - re', 'A - men', 'Av - ve, pe - cca - to - rum', and 'mi - se - re - re'. Dynamic markings include **p** (piano), **f** (forte), **mf** (mezzo-forte), and **rall. grande** (rallentando grande). Measure numbers 17 and 25 are indicated at the beginning of the score.