

Alma Redemptoris Mater

Chris Ashton

Freely
mp

Soprano
A - lma Re - de-mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae - li
Su - rge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti

Alto
2. *p*
A - lma Ooh

Tenor
8 *p*
Ooh

Bass
p
Ooh Ooh

S
5 *mf*
Re - de-mpto-ris Re - de-mpto-ris A - lma Ma - ter
ge - nu - i - sti po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti

A
mf
Re - de-mpto-ris A lma Al - ma, Al - ma
po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti Su - rge - re

T
8 *mf*
Ah, Re - de-mpto-ris A -
Ah, po - pu - lo: tu Su -

B
mf
Re - de - mpto-ris
Su - rge - re

S *mp* Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

A *mp* Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu -

T *mf* lma Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae pe - rvi - a
rge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti

B *mp* Re - de - mpto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae -
qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu -

S *f* *mf*
li ma - ris, su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
sti tu - um sa - nctum Ge - ni - to - rem

A *f* *mf*
li Ma - ter Vi - rgo
i - sti

T *f* *mf*
Po - rta ma - nes su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
Na - tu - ra sa - nctum Ge - ni - to - rem

B *f* *mf*
li et ste - lla ma - ris, su - ccu - rre ca - de - nti Vi - rgo
i - sti mi - ra - nte, tu - um sa - nctum Ge - ni - to - rem

17

S *p* pri-us ac po-ste-ri-us *f* Ga-bri-e-lis ab o-re

A *p* pri-us ac po-ste-ri-us *f* Ga-bri-e-lis ab o-re

T *p* pri-us ste-ri-us *f* Ga-bri-e-lis o-re, *mp* Ooh

B *p* pri-us ac po-ste-ri-us *f* Ga-bri-e-lis ab o-re

25

S *mp* Su-mens i-llud *mf* rall. grande mi-se-re-re A-men

A *mf* Ooh mi-se-re-re A-men

T *mp* A-ve, pe-cca-to-rum *mf* mi-se-re-re A-men

B *mf* mi-se-re-re A-men